

UDA INTERDISCIPLINARE

SECONDARIA DI I GRADO

CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI (Goal 11 dell'Agenda 2030)

Denominazione

“Io vivo la mia città”

L'unità di apprendimento che si affronterà nel corso dell'anno scolastico ha lo scopo di sensibilizzare gli alunni relativamente a:

- la necessità di rendere le città e gli insediamenti umani vivibili, inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili: nelle città devono essere presenti spazi verdi e pubblici sicuri e accessibili a tutti, con particolare riferimento a donne, bambini, anziani e disabili
- l'opportunità di potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
- la possibilità di accedere ai servizi materiali e immateriali al maggior numero di persone
- la necessità di ridurre l'impatto ambientale negativo pro-capite delle città, prestando particolare attenzione alla qualità dell'aria e alla gestione dei rifiuti urbani e di altri rifiuti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali
- Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza

Prodotti

- Realizzazione di cartelloni
- Realizzazione di documenti video e power point
- Scrittura di articoli da pubblicare sul sito della scuola
- Elaborati realizzati con materiali di recupero
- Progettazione di un evento culturale e sportivo, coinvolgendo anche il corso musicale

Competenze chiave / competenze culturali

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Sviluppare la capacità di sintetizzare le informazioni individuate usando terminologie specifiche allo scopo
- Sviluppare la capacità di interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- Conoscere ed utilizzare il linguaggio e il lessico specifici
- Comunicare in modo semplice ma efficace

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Sviluppare comportamenti corretti per condurre in modo costruttivo la partecipazione alla vita sociale
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri
- Riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e con coetanei
- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Maturare progressivamente comportamenti responsabili e coerenti per il benessere e la legalità nella scuola e nella vita sociale in generale
- Sviluppare un pensiero critico e responsabile

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

- Maturare progressivamente il concetto di cittadinanza attiva, fondato sulla libertà e, quindi, sul prezioso equilibrio tra diritti e doveri
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto
- Valutare alternative e prendere decisioni
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
- Adottare strategie di problem solving
- Pianificare, organizzare e realizzare il proprio lavoro

COMPETENZE DIGITALI

- Sviluppare le competenze digitali e utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari

IMPARARE AD IMPARARE

- Reperire informazioni da varie fonti.
- Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare- collegare)
- Porre domande pertinenti

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

- Acquisire e interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti, relazioni e risolvere

	<p>problemi</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del patrimonio artistico-culturale e delle tradizioni del proprio territorio <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare nella madrelingua in modo efficace partecipando a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi, utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta a scuola • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Saper realizzare manufatti con materiali di riuso attraverso attività laboratoriali • Esprimere idonei giudizi/ valutazioni sul lavoro di gruppo • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune , confrontandosi con punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diritti e doveri • Mappe e percorsi • Lessico specifico per trattare i vari argomenti, anche in L2 • Modalità di decisione • Regole della discussione • Norme fondamentali di cittadinanza attiva
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado dell'IC Aquino
Prerequisiti	<p>L'educazione alla sostenibilità ha per oggetto l'applicazione nella vita sociale. La mission della scuola è educare gli alunni al rispetto della dignità umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri nei confronti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Lavorare insieme con spirito di

	<p>collaborazione e condivisione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere la propria opinione e rispettare quella altrui ● Partecipare attivamente ad attività laboratoriali di gruppo e individuali
Fase di applicazione	Tutto l'anno scolastico
Tempi	Si fa riferimento al diagramma di Gantt
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni ● Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività ● Realizzazione e condivisione delle esperienze ● Ricostruzione documentata dell'esperienza ● Incontri con esperti e/o attori del territorio ● Partecipazione alle giornate dedicate alla sostenibilità (ad es. la giornata della Terra) ● Manifestazione di fine anno
Metodologia/strategie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale ● Attività di laboratorio ● Apprendimento per scoperta ● Problem solving ● Cooperative learning ● Utilizzo delle varie tecnologie digitali
Risorse umane interne/ estere	<ul style="list-style-type: none"> ● Risorse interne: docenti, personale scolastico. ● Risorse esterne: associazioni del territorio, EE.LL.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiale di facile consumo. ● Materiale fornito dal docente. ● LIM e tablet. ● PC e stampante

Valutazione	<p>La valutazione dell'UDA verterà sui seguenti indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipazione, impegno ,interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro 2. capacità di lavorare in gruppo 3. rispetto delle regole 4. puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato , collaborazione con i compagni 5. conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.
--------------------	--

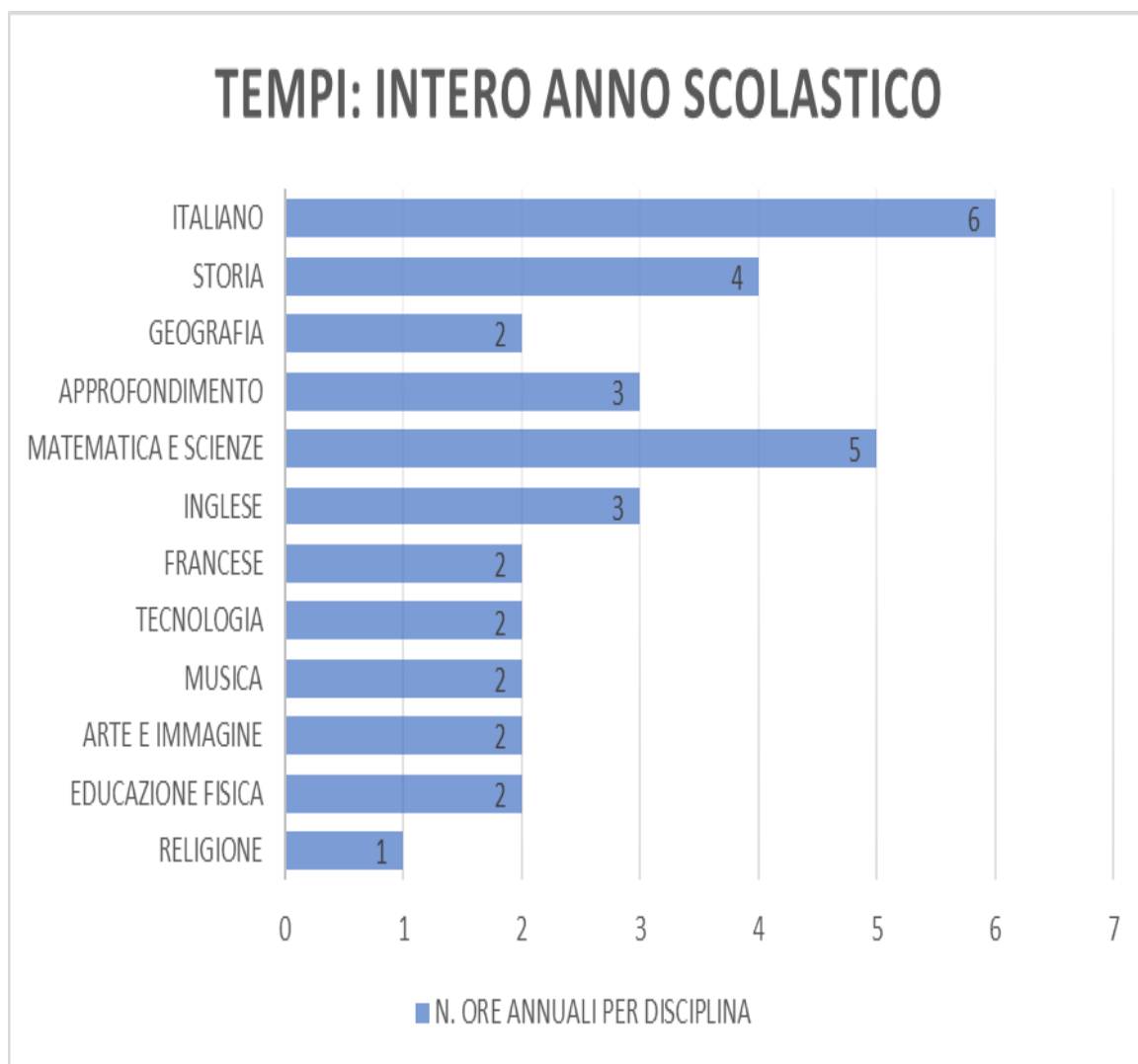
PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI DI LAVORO COMUNI ALLE VARIE DISCIPLINE

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
					Verranno valutate:
1	<p>Esposizione e condivisione con gli allievi del progetto.</p> <p>Riflessioni sull'importanza delle regole</p> <p>Conversazione e discussione guidata</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Uso della LIM.</p> <p>Uso di strumenti diversi</p>	<p>Condivisione del progetto</p> <p>Individuazione del compito da produrre e comprensione della sua importanza</p> <p>Sviluppo della curiosità</p>	vedi diagramma di Gantt	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro ● Rispetto delle regole
2	<p>Ricerca documentata di informazioni</p> <p>Condivisione delle regole</p>	<p>Materiale strutturato e non</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Uso della LIM</p> <p>Uso di strumenti diversi</p>	<p>Acquisizione di informazioni e nozioni riguardanti l'argomento trattato</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di lavorare in gruppo ● Rispetto delle regole ● Puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato ● Collaborazione con i compagni
3	<p>Discussione e distinzione delle idee realizzabili</p> <p>Individuazione di materiali, spazi e azioni necessari per la realizzazione dei prodotti/percorsi/ecc</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Uso della LIM</p> <p>Uso di strumenti diversi</p>	<p>Familiarizzazione con i contenuti delle attività</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro ● Capacità di lavorare in gruppo ● Rispetto delle regole ● Collaborazione con i compagni

4	Realizzazione ed esposizione dei prodotti realizzati	Lavori di gruppo Materiali vari Uso della LIM Uso di strumenti diversi	Realizzazione e condivisione dei prodotti/percorsi/ mappe e cartelloni realizzati Capacità di organizzare il lavoro e di suddividere i compiti Sviluppo di apprendimento condiviso	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto delle regole ● Puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato ● Capacità di lavorare in gruppo ● Collaborazione con i compagni ● Conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte
---	--	---	--	--

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT



CONTENUTI

I contenuti disciplinari faranno riferimento alle tematiche indicate nell'articolo 3 (Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento) LEGGE 20 agosto 2019, n.92, compiutamente delineate nel seguente elenco:

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. educazione alla cittadinanza digitale;
4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
5. educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
8. formazione di base in materia di protezione civile.
9. l'educazione stradale;
10. l'educazione alla salute e al benessere;
11. l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

DISCIPLINE	Riferimen to alle tematiche n.	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ITALIANO E APPROFONDIME NTO	2	Letture e analisi di testi di vario genere e relativi elaborati scritti inerenti alla formazione delle città e al fenomeno dell'urbanizzazione (storie di periferia)	Letture e analisi di testi di vario genere e relativi elaborati scritti inerenti alla formazione delle città e al fenomeno dell'urbanizzazione (storie di periferia)	Letture e analisi di testi di vario genere e relativi elaborati scritti inerenti alla formazione delle città e al fenomeno dell'urbanizzazione e (storie di periferia)
STORIA E GEOGRAFIA	2	Spopolamento delle campagne, formazione delle città; emigrazione interna	Fenomeno dell'urbanizzazione ; urbanizzazione selvaggia nelle città europee	Fenomeno delle baraccopoli; urbanizzazione selvaggia; insediamento sostenibile
MATEMATICA E SCIENZE	2, 5	Viaggio nelle fasce climatiche. L'impronta ecologica e lo sviluppo sostenibile: rappresentazione grafica dei dati	Chimica verde: impariamo dalla natura come combattere il riscaldamento globale e la tavola periodica della disponibilità degli elementi. Impatto ambientale degli alimenti. Utilizzo di software per l'elaborazione statistica dei dati.	Terremoti: pericolosità, rischio sismico e misure di prevenzione. Le fonti di energia rinnovabili. Agenda 2030 e diritti ambientali. Utilizzo di software per l'elaborazione statistica dei dati

INGLESE	2, 5, 7	Places and towns	British parks	American parks
FRANCESE	2, 5, 7	Les éléments de la ville	S'orienter dans la ville	Une ville écologique
TECNOLOGIA	2, 3, 5, 9, 10	Trasversalmente alla programmazione annuale (i materiali: caratteristiche, trasformazione, utilizzo, sostenibilità)	Trasversalmente alla programmazione annuale (tecnologie alimentari: produzione, trasformazione, utilizzo; il territorio: caratteristiche, trasformazione, gestione)	Trasversalmente alla programmazione annuale (energia: produzione, trasformazione, utilizzazione)
MUSICA	2, 5, 7, 10, 11	LA MUSICA PER L'AMBIENTE "Earth song" di Michael Jackson	LA MUSICA PER L'AMBIENTE "Earth song" di Michael Jackson	LA MUSICA PER L'AMBIENTE "Earth song" di Michael Jackson
ARTE E IMMAGINE	2, 5, 7, 11	Creare segnaletiche da applicare all'interno del perimetro dell'istituto volte a stimolare azioni responsabili per lo sviluppo sostenibile	La classificazione e dei beni culturali: cose mobili ed immobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico	Gli enti che si occupano della tutela del patrimonio artistico nel mondo e del suo restauro
EDUCAZIONE FISICA	2, 5, 9, 10, 11	Educazione alla salute e al benessere: <ul style="list-style-type: none"> • igiene personale nei diversi ambienti; • l'attività motoria come strumento di socializzazione e di benessere. 	Alimentazione consapevole: <ul style="list-style-type: none"> • alimentarsi in funzione delle caratteristiche e personali. Vivere il proprio territorio anche attraverso l'organizzazione di manifestazioni sportive.	Educare ad uno stile di vita in armonia con l'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> • attività sportive in ambiente naturale; • la mobilità green: recarsi a...con mezzi eco compatibili.

RELIGIONE	2	<p>La ricerca religiosa umana nella preistoria e nelle prime grandi civiltà. La nascita dei villaggi come centri di aggregazione religiosa. La nascita dei villaggi e delle città-stato e l'organizzazione religiose del Pagus ovvero del villaggio.</p> <p>Le Città Sato della Mesopotamia, della Grecia, dell'Egitto. Il Pagus e l'Urbs nell'antica Roma.</p>	<p>La religione come soluzione alla precarietà della vita nella vita dell'uomo medievale; La religione come espressione artistica nelle città del Rinascimento. La rinascita della città come rito di passaggio da una religiosità di tipo atavico ad una religiosità di tipo estetico. Dalla roccaforte medievale, città del Vassallo, alle città del Rinascimento, governate dalle Signorie e affrescate dai pittori del Rinascimento.</p>	<p>La religione nella "città moderna" globale: il WEB. Il passaggio dalle religioni tradizionali del passato a quelle autocelebrative dell'uomo post moderno, presenti sul WEB. La cultura religiose multimediale del Kopimismo, Raheliansimo, New Age e di altre forme religiose postmoderne.</p>
------------------	----------	---	--	--

TABELLA DI VALUTAZIONE

COMPETENZ E CHIAVE EUROPEE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro	Partecipa in modo attivo e propositivo con interesse e impegno costanti. E' pienamente autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro.	AVANZATO	9/10
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		Partecipa in modo attivo con interesse e impegno costanti. E' abbastanza autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro.	INTERMEDIO	7/8
IMPARARE AD IMPARARE		Partecipa in modo abbastanza attivo con interesse e impegno non sempre costanti. E' sufficientemente autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro.	BASE	6
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		Partecipa in modo discontinuo con interesse e impegno scarsi. Non è sufficientemente autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro.	INIZIALE	5/4
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Capacità di lavorare in gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo, costruttivo nel gruppo con apporti personali.	AVANZATO	9/10

COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	INTERMEDIO	7/8
		Interagisce in modo collaborativo nel gruppo	BASE	6
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo	INIZIALE	5/4
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:	Rispetto delle regole	Rispetta e interiorizza le regole di convivenza civile e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali, valutando comportamenti non idonei con riflessioni critiche.	AVANZATO	9/10
		Rispetta le regole di convivenza civile a scuola e nella comunità in cui vive, valutando comportamenti non idonei in sé e negli altri.	INTERMEDIO	7/8
		Rispetta nel complesso le regole condivise a scuola e nella comunità in cui vive, iniziando a riconoscere comportamenti difformi.	BASE	6
		Rispetta con difficoltà le regole della classe, della scuola e della comunità in cui vive.	INIZIALE	5/4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni	E' puntuale e preciso nell'esecuzione dei lavori. Utilizza un linguaggio pertinente e chiaro. Collabora con i compagni apportando contributi personali e originali.	AVANZATO	9/10
		E' puntuale nell'esecuzione dei lavori. Utilizza un linguaggio appropriato. Collabora con i compagni apportando contributi personali.	INTERMEDIO	7/8
		E' sufficientemente puntuale nell'esecuzione dei lavori. Utilizza un linguaggio semplice ma appropriato. Collabora con i compagni.	BASE	6
		Non è puntuale nell'esecuzione dei lavori. Utilizza un linguaggio non sempre appropriato. Collabora con difficoltà con i compagni.	INIZIALE	5/4
COMPETENZE DISCIPLINARI	Conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte	FARE RIFERIMENTO ALLA RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		

